

ՆԱԽԱԳԾԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԾՐԱԳԻՐ

2026–2027 ուսումնական տարի
Թեմա՝ «Սերը գրականության և արվեստի մեջ»

Բաժին	Բովանդակություն
Ինտեգրվող առարկաներ	Գրականություն և արվեստ
Դասարան	11-րդ դասարան
Նախագծի թեմա	«Սերը գրականության և արվեստի մեջ»
Նախագծի ուղղություն	Սերը Ավետիք Իսահակյանի և Վահան Տերյանի ստեղծագործություններում և արվեստի արտահայտչաձևերում
Նախագծի տեսակը	Ինտեգրված, հետազոտական և ստեղծագործական
Նախագծի տևողությունը	18 շաբաթ, սկիզբ՝ 18.09.26թ., ավարտ՝ 14.12.26թ.
Նախագծի ղեկավար	Դ. Խաբուջյան, Ս. Խաբուջյան
Մասնակիցներ	11-րդ դասարանի սովորողներ 10

ՆԱԽԱԳԾԻ ՀԻՄՆԱՎՈՐՈՒՄ

Բովանդակություն
Գրականությունն ու արվեստը մարդու հոգևոր աշխարհի արտահայտման կարևոր միջոցներ են: Սերը համամարդկային և հավերժական թեմա է, որն իր արտացոլումն է գտել ինչպես գրականության, այնպես էլ արվեստի տարբեր ձևերում: Ավետիք Իսահակյանի և Վահան Տերյանի ստեղծագործություններում սիրո թեման առանձնանում է իր խորությամբ և քնարականությամբ: Նախագիծը հնարավորություն է տալիս բացահայտելու գրականության և արվեստի փոխկապակցվածությունը՝ սիրո թեման ներկայացնելով բառի, երաժշտության, գույնի և շարժման միջոցով:

ՆԱԽԱԳԾԻ ՆՊԱՏԱԿԸ

Նպատակ
Ուսումնասիրել սիրո թեմայի արտահայտությունը Ավետիք Իսահակյանի և Վահան Տերյանի ստեղծագործություններում և բացահայտել գրականության ու արվեստի փոխկապակցվածությունը՝ զարգացնելով սովորողների հետազոտական, վերլուծական, ստեղծագործական և համագործակցային կարողությունները:

ՆԱԽԱԳԾԻ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՀԱՐՑԱԴՐՈՒՄԸ

Հիմնական հարց
Ինչպե՞ս է սիրո թեման Ավետիք Իսահակյանի և Վահան Տերյանի պոեզիայում արտահայտվում արվեստի տարբեր լեզուներով:

ՆԱԽԱԳԾԻ ԽՆԴԻՐՆԵՐԸ

№	Խնդիր
1	Ուսումնասիրել սիրո թեման Ավետիք Իսահակյանի ստեղծագործություններում:
2	Ուսումնասիրել սիրո թեման Վահան Տերյանի պոեզիայում:
3	Համեմատել երկու բանաստեղծների քնարերգական աշխարհները:
4	Բացահայտել գրականության և արվեստի փոխկապակցվածությունը:
5	Ուսումնասիրել սիրո թեմայի արտահայտությունը երաժշտության միջոցով:
6	Ներկայացնել բանաստեղծական պատկերները նկարչության միջոցով:

7	Բացահայտել զգացմունքի արտահայտությունը պարի և շարժման միջոցով:
8	Չարգացնել հետազոտական և վերլուծական կարողությունները:
9	Չարգացնել ստեղծագործական մտածողությունը:
10	Ստեղծել և ներկայացնել նախագծի ամբողջական արդյունքը:

ՆԱԽԱԳԾԻ ԻՐԱԿԱՆԱՑՄԱՆ ՓՈԽԵՐԸ

Փուլ	Աշխատանքի բովանդակությունը	Սպասվող արդյունքը
I. Նախապատրաստական	Թեմայի ներկայացում, նպատակի և խնդիրների քննարկում, հիմնական հարցի ձևակերպում, խմբերի ստեղծում	Սովորողները հասկանում են նախագծի նպատակը և իրենց առաջադրանքները
II. Հետազոտական	Գրական ստեղծագործությունների և արվեստի նյութերի ուսումնասիրություն	Հավաքագրված և ուսումնասիրված նյութ
III. Վերլուծական	Իսահակյանի և Տերյանի ստեղծագործությունների համեմատություն, արվեստի հետ կապերի բացահայտում	Վերլուծական և համեմատական եզրակացություններ
IV. Ստեղծագործական	Երաժշտական, նկարչական և պարային աշխատանքների պատրաստում	Ստեղծագործական վերջնական նյութեր
V. Ներկայացման	Նախագծի պաշտպանություն և արդյունքների ներկայացում	Ամբողջական նախագծային ներկայացում
VI. Անդրադարձ և գնահատում	Աշխատանքի ամփոփում, ինքնագնահատում և փոխադարձ գնահատում	Գիտելիքների և ձեռքբերումների գնահատում

ԽԱՐԱՅԻՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐ

Խումբ	Թեմա	Կատարվող աշխատանք	Վերջնական արդյունք
I խումբ	Սերը Ավետիք Իսահակյանի պոեզիայում	Ստեղծագործությունների ուսումնասիրություն և վերլուծություն	Գրական վերլուծություն և ասմունք
II խումբ	Սերը Վահան Տերյանի պոեզիայում	Քննարկության ուսումնասիրություն և վերլուծություն	Գրական վերլուծություն և ասմունք
III խումբ	Սերը երաժշտության լեզվով	Պոեզիայի և երաժշտության կապի բացահայտում	Երաժշտական կատարում կամ ձևավորում
IV խումբ	Սերը գույնի և նկարի լեզվով	Բանաստեղծական պատկերների գեղարվեստական ներկայացում	Նկարների և պատկերների ցուցադրություն
V խումբ	Սերը շարժման և պարի լեզվով	Պոեզիայի զգացմունքային աշխարհի արտահայտում շարժման միջոցով	Պարային կամ բեմական պատկեր

ԱԿՆԿԱՆԿՈՂ ՎԵՐՋՆԱՐԴՅՈՒՆՆԵՐ

№	Վերջնարդյունք
1	Վերլուծել Ավետիք Իսահակյանի և Վահան Տերյանի ստեղծագործությունները:
2	Բացահայտել սիրո թեմայի տարբեր դրսևորումները:

3	Համեմատել երկու հեղինակների քնարերգական առանձնահատկությունները:
4	Բացահայտել գրականության և արվեստի փոխկապակցվածությունը:
5	Արտահայտել սեփական տեսակետը և հիմնավորել այն:
6	Աշխատել տարբեր տեղեկատվական աղբյուրների հետ:
7	Համագործակցել խմբի անդամների հետ:
8	Ստեղծել ստեղծագործական աշխատանք:
9	Ներկայացնել և պաշտպանել Նախագծի արդյունքները:

ՎԵՐՋՆԱԿԱՆ ԱՐԴՅՈՒՆՔ

Նախագծի վերջնական ներկայացում
«ՍԵՐԸ՝ ԲԱՌԻՑ ԴԵՊԻ ԱՐՎԵՍՏ»
Նախագծի պաշտպանության ընթացքում կներկայացվեն Իսահակյանի և Տերյանի պոեզիայի վերլուծություններ, ասմունք, երաժշտական կատարումներ, նկարչական աշխատանքներ, պարային պատկերներ և շնորհանդես:

ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ԶԱՓԱՆԻՇՆԵՐ

№	Գնահատման չափանիշ	Միավոր
1	Թեմայի ուսումնասիրություն	10
2	Գրական վերլուծություն	15
3	Արվեստի հետ կապի բացահայտում	15
4	Հետազոտական աշխատանք	10
5	Ստեղծագործական մոտեցում	15
6	Խմբային համագործակցություն	10
7	Անհատական մասնակցություն	10
8	Ներկայացման կարողություն	10
9	Ինքնագնահատում	5
	Ընդամենը	100

Նախագծի ղեկավար՝ Դ. Կարամյան, Վ. Մարտիրոսյան

Ամսաթիվ՝ 14.09.2026թ.

Ստորագրություն՝ "Մարտիրոսյան" "Կարամյան"

<<Հաստատում եմ>>

Տնօրեն՝

Ս.Իսախանյան

